

BIOGRAFIA JIMMY DAMASI

Jimmy Damasi nasce a Breno (BS) il 3 marzo 1981; già dai tempi delle scuole elementari spicca per la sua attitudine alla scrittura poetica e narrativa; durante il periodo delle scuole superiori scrive alcune poesie che verranno poi pubblicate nel suo libro "DISPERATO NERO" e utilizzate poi come testi di alcune sue canzoni.

All'età di 14 anni ha il suo primo approccio con la musica inserendosi come cantante e autore dei testi nelle prime band di amici, ma già poco dopo inizia a formare delle proprie band proponendo canzoni originali utilizzando sempre i suoi testi e poesie.

Col passare degli anni Jimmy sperimenta nuove formazioni, nuovi stili e generi, passando dal metal, alla psichedelica e arrivando al rock, il suo genere odierno.

Nel 2007 fonda i "MASKARA" accompagnato dal chitarrista Alberto Ronchi proponendo un genere rock cantato in italiano e arrangiato su basi elettroniche.

Il progetto "MASKARA" prende coscienza a tutti gli effetti nell'estate 2010 con l'incisione del demo "DIPINGITI DI PIUME" registrato negli studi "Rumore Bianco" di Piero Villa a Esine (BS). Spinta dal primo demo la band partecipa ad importanti concorsi a Brescia e in Puglia riscuotendo ottimi risultati e mantiene una intensa attività live nelle zone di Brescia e Bergamo. Nell'aprile 2011 Jimmy inizia a collaborare con l'agenzia "MOLLY'S KITCHEN EVENTI" di Moira Venturelli. Nel dicembre 2011 incide negli studi "Ritmo&Blu" (Pozzolengo, BS) di Stefano Castagna il primo disco "FIORI ESPLOSI" contenente 12 brani inediti che intendono continuare e ampliare il discorso musicale cominciato con "DIPINGITI DI PIUME".

Terminate le registrazioni parte il "Fiori Esplosi Tour 2012-2013" che porta la band ad esibirsi live in tutta Italia.

Nel settembre 2012 Jimmy e Moira Venturelli uniscono le forze per dare vita all' "ALTERNATIVE MUSIC DAY FESTIVAL", rassegna musicale che ha lo scopo di promuovere e valorizzare la musica originale in Valle Camonica (BS).

Nel dicembre 2012 Jimmy Damasi e Alberto Ronchi, sempre col progetto "MASKARA" tornano negli studi "Ritmo&Blu" per registrare il nuovo disco "DIPINGITI DI PIUME", riprendendo le quattro canzoni del primo demo a aggiungendo due brani inediti. Naturalmente le canzoni si ripresentano con una nuova veste, riadattate e arrangiate su parti di elettronica più ricche e ricercate. Il nuovo disco viene presentato ufficialmente il 2 e il 3 marzo 2013 all' "ALTERNATIVE MUSIC DAY FESTIVAL EXPO" al centro congressi di Darfo Boario Terme (BS); questa quarta edizione del festival vede svolgersi nei suoi due giorni trenta concerti live ed una vasta fiera di esposizione che ruota attorno al panorama musicale e artistico e vanta l'importante collaborazione del M.E.I. di Faenza (meeting delle etichette indipendenti).

Successivamente Jimmy passa dall'elettronica ad un rock tutto "suonato" accompagnato da musicisti della zona di Brescia e provincia (chitarra, basso, batteria, violoncello e tromba) concretizzando questo passaggio col nuovo disco "MOLLY'S KITCHEN HOTEL", registrato (su nastro, in analogico) nel dicembre 2013 sempre presso gli studi Ritmo&Blu e sempre col progetto "MASKARA". Il nuovo disco viene presentato in anteprima al cinema teatro di Esine (BS) il 4 aprile 2014, accompagnato dalla proiezione del videoclip della canzone "Eva". Il concerto di presentazione attira un grande numero di fans e vede un ospite di tutto riguardo, Ivan Cattaneo, che durante il live sale sul palco e improvvisa un duetto blues con Jimmy Damasi e la band. Il 20 maggio 2014 Jimmy si esibisce al Teatro del Casinò di Sanremo nell'ambito della manifestazione "Martedì Letterari" in occasione di un evento dedicato alla tematica dell'autismo eseguendo la canzone "I BAMBINI DELLA LUNA", dal disco "DIPINGITI DI PIUME" e altre canzoni tratte dall'album "MOLLY'S KITCHEN HOTEL".

Tra l'ottobre e il novembre 2014 Jimmy Damasi partecipa ai provini di Area Sanremo accompagnato da Alberto Ronchi alla chitarra, proponendo la canzone inedita "La più speciale". Dopo aver superato tutte le prime fasi eliminatorie, l'avventura di Jimmy termina alla finale, ma se ne va da Sanremo soddisfatto dalla bellissima esperienza e soprattutto per l'ottimo punteggio ottenuto dalla prestigiosa giuria (Roby Facchinetti: 9, Dargen D'Amico: 8, Giusy Ferreri: 8,5). Il 27 marzo 2015 Moira Venturelli organizza un'altro importante evento, "ANIME ROCK", portando a suonare sul palco del cinema teatro di Esine (BS) Jimmy Damasi con la sua band e Cristiano Godano, leader dei Marlene Kuntz.

Tra il 2015 e il 2017 Jimmy Damasi si dedica alla scrittura di nuove canzoni e registra a Parma il suo primo disco da solista, "LE SITUAZIONI DI LUI E LEI", che contiene 12 brani inediti; in questo disco si avvale della collaborazione di musicisti professionisti dell'Emilia Romagna.

Il singolo dell'album, "Le situazioni di lui e lei" è mixato agli Abbey Road Studios di Londra dallo storico ingegnere del suono Simon Gibson.

Il disco viene presentato ufficialmente il 28 ottobre 2017 al teatro della Sala della Comunità di Marone (BS), in questa occasione Jimmy si esibisce in un concerto live accompagnato dalla sua band (Alberto Ronchi, chitarra – Giuliano Mandelli, batteria – Vinicio Donati, basso – Mauro Torri, tastiera – Giovanni pellicciari, armonica a bocca e Moira Venturelli ai cori)

Il disco è inoltre accompagnato dai tre videoclip delle canzoni "Le situazioni di lui e lei", "Immagini di te" e "Quasi nel cielo" realizzati dal regista Tiziano Felappi e dallo staff di "Effetto Cinema" di Costa Volpino.

La canzone "Quasi nel cielo" viene scelta dall'associazione A.I.V.O.S. di Milano (associazione italiana vittime omicidio stradale) e viene presentata durante un'importante conferenza tenuta il 23 maggio 2017 presso il Teatro Gaber al Pirellone di Milano.

In questa occasione Jimmy è accompagnato dal chitarrista Alberto Ronchi e dal coro delle bambine di Capo di Ponte (BS), queste ultime hanno anche registrato il coro presente nella canzone sul disco).